

FICHE PÉDAGOGIQUE

CONFORME AU PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

Description

Jordan rêve de chasse et de batailles, mais il n'a que sept ans et son initiation au métier de chevalier ne fait que commencer. Fier et courageux, souvent téméraire même, deviendra-t-il le digne successeur de son père, seigneur de Gourron et vaillant guerrier ?

Description de l'écriture : Style limpide, vocabulaire juste et souci du détail servant bien le récit et les descriptions de la vie au Moyen Âge. Découverte d'une époque à travers des personnages dont les expériences et les émotions nous rejoignent.

Consulter la fiche sur [Livres Ouverts](#)

Mots clés

Roman historique, amitié, apprentissage, aventures, châteaux, chevaliers, Moyen Âge, relations entre jeunes, séries-héros (Jordan)

L'auteure

Maryse Rouy est née en France et vit au Québec depuis 1975. Elle a fait des études de littérature au cours desquelles elle a privilégié tout ce qui concerne le Moyen Âge. Elle a enseigné longtemps au primaire, mais se consacre maintenant à l'écriture. Elle a publié une vingtaine de romans dont la moitié s'adresse aux adultes et l'autre moitié aux jeunes.

De la même auteure, chez Hurtubise:

[Chevalier Jordan \(Le\)](#)

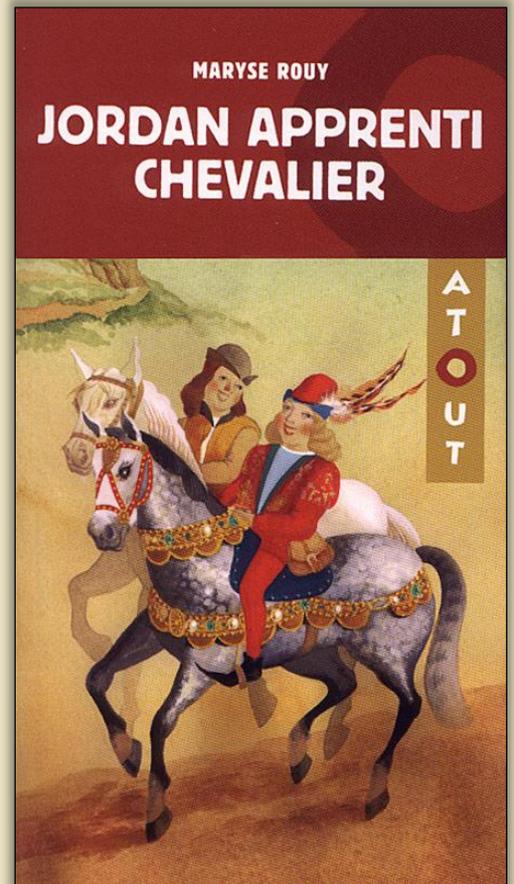
[Combats de Jordan \(Les\)](#)

[Jordan et la Forteresse assiégée](#)

[Triomphe de Jordan \(Le\)](#)

[Épopée de Petit-Jules \(L'\)](#)

[Je n'irai pas en classe neige](#)



Titre: Jordan apprenti chevalier

Auteure: Maryse Rouy

Illustrateur : Anatoli Burcev

ISBN : 978-2-89428-957-0

Prix : 10.95 \$

Éditeur: Hurtubise

Collection: Atout

Nombre de pages: 104 pages

Parution: 2001

Niveaux: 3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire

[Feuilleter le roman](#)

1. Activités à réaliser avant la lecture du roman

Ces activités sont à faire si toute la classe lit ce roman.

1.1 Sensibiliser les élèves au Moyen Âge

1.1.1 À partir des perceptions des élèves

- Que connais-tu du Moyen Âge ?
- Combien d'années se sont écoulées entre notre époque et le Moyen Âge ?
- Le Moyen Âge s'étend de quelle année à quelle année ?
- Comment vivaient les seigneurs ? Les paysans ? Le clergé ?

1.1.2 Informations à transmettre

- a) Situer le Moyen Âge sur une ligne du temps.
- b) Donner les caractéristiques socio-politiques de l'époque :
 - Organisation de la société en trois classes : les religieux, les chevaliers et les paysans.Décrire les châteaux, les villages, la forêt.
- c) Introduire le vocabulaire spécifique du Moyen Âge utilisé dans le roman (sire, clerc, adoubement, etc.).
- d)

1.1.3 Ouvrages de référence

- a) Avoir en classe des livres documentaires sur le Moyen Âge (châteaux, cathédrales, etc.) pour la durée du projet.

1.1.4 Visionnement

- a) Faire visionner à la classe les épisodes de la série *Il était une fois l'Homme* ou le film *Les Visiteurs* qui traitent de cette époque.

2. Activités à réaliser durant la lecture du roman

1. Organisation de la classe

Si toute la classe lit ce roman, on peut réaliser un grand projet qui servirait à mieux connaître la vie au Moyen Âge afin d'en présenter quelques aspects aux autres élèves ou lors d'une soirée où les parents seraient invités.

Pour ce faire, la classe est divisée en équipes et chacun reçoit une tâche.

Sinon, on choisit parmi les tâches décrites celles qui seront à réaliser.

2. Étude du schéma narratif par toute la classe

2.2.1 Complète ce schéma

C'est l'histoire de... 1. Le personnage principal 2. Trois membres de sa famille 3. Deux amis 4. Un ennemi 5. Trois autres personnages	1. _____ _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ _____ _____
L'histoire se passe... 1. Les principaux lieux 2. L'époque	1. _____ _____ 2. _____
Au début du roman... 1. Que fait le héros au début ?	1. _____ _____
Soudain... 1. Quel est l'élément déclencheur ?	1. _____ _____

L'action

Décrire trois ou quatre moments importants du roman.

1.	_____

2.	_____

3.	_____

4.	_____

Enfin...

- 1. Dénouement
(événement équilibrant)
- 2. Situation finale

1.	_____

2.	_____

2.2.2 Adaptation cinématographique

Ton rôle consiste à adapter le roman que tu viens de lire pour en faire un film. Comme tu le sais, quand on adapte un roman au cinéma, on peut transformer le récit, mais il faut qu'on retrouve l'essentiel du roman.

Pour adapter le roman, utilise ce schéma qu'on peut appeler un synopsis :

Scène 1 : Personnages présents Lieu Indice de temps Contenu de la scène (une ou deux phrases)	Scène 5 : Personnages présents Lieu Indice de temps Contenu de la scène (une ou deux phrases)
Scène 2 : Personnages présents Lieu Indice de temps Contenu de la scène (une ou deux phrases)	Scène 6 : Personnages présents Lieu Indice de temps Contenu de la scène (une ou deux phrases)
Scène 3 : Personnages présents Lieu Indice de temps Contenu de la scène (une ou deux phrases)	Scène 7 : Personnages présents Lieu Indice de temps Contenu de la scène (une ou deux phrases)
Scène 4 : Personnages présents Lieu Indice de temps Contenu de la scène (une ou deux phrases)	Scène 8 : Personnages présents Lieu Indice de temps Contenu de la scène (une ou deux phrases)

2.2.3 Étude des personnages (un seul élève lit le roman)

Ton travail consiste à présenter le personnage principal de ton roman ainsi que trois autres personnages.

A) Personnage principal

Cherche dans le roman les réponses aux questions de la colonne de gauche dans le tableau qui suit. N'oublie pas de répondre par une phrase et d'indiquer entre parenthèses la page où tu as trouvé les renseignements voulus.

Nom du personnage principal : _____

À quelle époque vit-il ?	_____
Où vit-il ?	_____
Quel âge a-t-il ?	_____
Que veut-il ou que doit-il accomplir dans le roman ?	_____ _____
Caractéristiques physiques	_____
Caractéristiques psychologiques	_____

B) Trois personnages secondaires

Répond à chaque question par une phrase et indique la page du roman où tu as trouvé l'information recherchée.

Nom du premier personnage : _____

Lien avec le héros	_____
Ami, ennemi ou connaissance du héros	_____
Caractéristiques physiques	_____
Caractéristiques psychologiques	_____

Nom du deuxième personnage : _____

Lien avec le héros	_____
Ami, ennemi ou connaissance du héros	_____
Caractéristiques physiques	_____
Caractéristiques psychologiques	_____

Nom du troisième personnage : _____

Lien avec le héros	_____
Ami, ennemi ou connaissance du héros	_____
Caractéristiques physiques	_____
Caractéristiques psychologiques	_____

2.2.4 Étude des personnages (à l'intérieur d'un projet)

On peut donner l'étude des personnages à deux équipes.

- Ton travail consiste à présenter le personnage principal de ton roman ainsi que quatre personnages secondaires.
- Pour cela, tu dois chercher dans le roman les réponses aux questions de la colonne de gauche dans les tableaux qui suivent. N'oublie pas de répondre par une phrase et d'indiquer entre parenthèses la page où tu as trouvé les renseignements voulus.
- De plus, il t'est demandé de faire un dessin représentant chacun des personnages.

Personnage principal

Nom du personnage principal : _____

Où vit-il ?	_____
Quel âge a-t-il ?	_____
Que veut-il ou que doit-il accomplir dans le roman ?	_____ _____
Caractéristiques physiques	_____ _____
Caractéristiques psychologiques	_____ _____

Quatre personnages secondaires

Nom du premier personnage : _____

Lien avec le héros	_____
Ami, ennemi ou connaissance du héros	_____
Caractéristiques physiques	_____
Caractéristiques psychologiques	_____

Nom du deuxième personnage : _____

Lien familial avec le héros	_____
Ami, ennemi ou connaissance du héros	_____
Caractéristiques physiques	_____
Caractéristiques psychologiques	_____

Nom du troisième personnage : _____

Lien avec le héros	_____
Ami, ennemi ou connaissance du héros	_____
Caractéristiques physiques	_____
Caractéristiques psychologiques	_____

Nom du quatrième personnage : _____

Lien avec le héros	_____
Ami, ennemi ou connaissance du héros	_____
Caractéristiques physiques	_____
Caractéristiques psychologiques	_____

2.2.5 Mieux connaître l'époque

On peut donner l'étude du Moyen Âge à deux équipes.

- a) Remplis ce tableau à l'aide des informations données dans le roman sur les différents aspects de la vie au Moyen Âge. Indique entre parenthèses les pages de référence.

Aspects de la vie au Moyen Âge	Ce que le roman m'apprend
L'éducation des jeunes (chez les seigneurs et les paysans)	Les jeunes seigneurs : _____ _____ Les jeunes paysans : _____ _____
L'alimentation	Mets : _____ Fruits et légumes : _____ Viandes : _____ Boissons : _____ Ustensiles : _____ Autres : _____ _____
Le seigneur	Ses obligations : _____ _____ Ses aides : _____ _____ Ceux qui sont sous son autorité : _____ _____ Ce qu'on lui doit : _____ _____

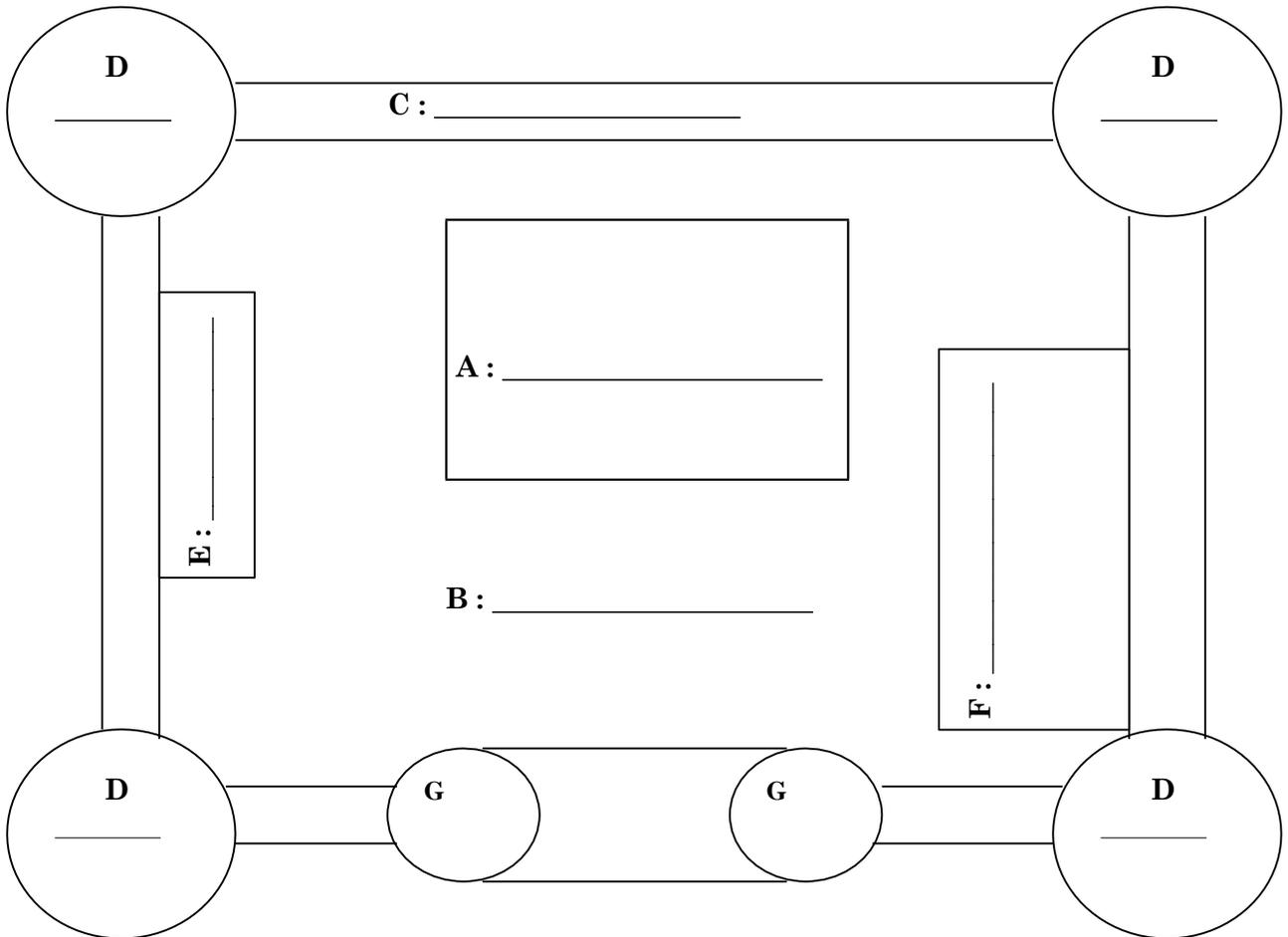
b) Complète ce tableau portant sur les métiers.

Nom du personnage	Métier	Page
Pierronne		
Guillemette		
Sicard		
Toine		
Félicien		
Michel		
Jean		
Guiraud		
Pas nommé		12
Pas nommé		13
Pas nommés		48
Pas nommés		54

2.2.6 PLAN DU CHÂTEAU DE GOURRON À COMPLÉTER

- Tu inscris à côté de chaque lettre la partie du château appropriée et tu ajoutes entre parenthèses la page du roman où tu as trouvé ce renseignement.

a) Plan général du château



2.2.7 Plan du donjon

Étage	Nom de la pièce	Page
Sous-sol	_____	
1 ^{er} étage	a) _____ b) _____	
2 ^e étage	_____	
Toit	_____	
Sorte d'escalier	_____	

3. Activités à réaliser après la lecture

3.1.1 Organisation d'une courte saynète

- a) Le repas d'anniversaire.
- b) L'éducation militaire du jeune seigneur Jordan.
- c) Une chasse à Gourron.

3.1.2 Création d'un modèle réduit du château de Gourron

3.1.3 Étude des valeurs

Ces différentes questions peuvent être des sujets de discussion ou d'écriture.

- a) Quel personnage du roman aimerais-tu être ?
- b) Aimerais-tu avoir un ami comme Jordan ?
- c) Si tu naissais dans une famille de paysans, quelle sorte de vie t'attendrait ?
- d) Penses-tu que Jordan devrait apprendre à lire et à écrire ?
- e) Si Paulin apprend à lire et à écrire, sera-t-il avantagé par rapport à Jordan ?
- f) Aurais-tu aimé vivre au Moyen Âge ? Dans quel milieu social ?
- g) Écris un court texte en utilisant les mots suivants :
tournoi – chevalier – lance – adoubement – ennemi – chasse à courre – paysan –
seigneur – cathédrale – château fort – butte.
- h) Penses-tu que l'amitié entre Paulin et Jordan durera ? Pourquoi ?
- i) Jordan est-il courageux ou désobéissant ? Que penses-tu de son attitude ?

Maryse Rouy
Secrets d'auteure



Mon mot préféré

J'aime tellement les mots qu'il m'est difficile de dire s'il y en a un que je préfère aux autres. Mais les mots, je l'ai remarqué, font exister les choses. Alors aujourd'hui, pendant que j'écris ce texte et que le ciel est gris, je vais écrire « soleil » et le soleil va exister dans ma tête et dans mon cœur. C'est cela, aujourd'hui, mon mot préféré est « soleil ».

Mon truc contre le syndrome de la page blanche

Le moyen d'éviter les blocages le plus efficace que j'ai trouvé est la prévoyance: j'arrête d'écrire avant d'avoir tout à fait terminé. Ainsi, le lendemain, je continue, et c'est parti.

Comment j'ai eu l'idée de mon roman *Je n'irai pas en classe de neige!*

En tant qu'enseignante, je suis allée souvent en classe de neige. C'était un moment magique de l'année scolaire que les élèves attendaient depuis la rentrée. J'avais envie depuis longtemps de raconter une histoire qui se déroulerait dans ce cadre particulier.

J'ai voulu écrire sur l'intimidation parce que...

J'ai été confrontée plus d'une fois à ce type de situation. Je souhaitais montrer à quel point celui qui en est victime en souffre et que ceux qui la lui font subir ne sont pas forcément des monstres. Dans bien des cas, ils reproduisent des comportements qu'ils ont supportés eux-mêmes et ne sont pas vraiment conscients de l'impact de leurs agissements.

J'ai intégré un chien à l'histoire parce que...

Je voulais que Félix ait un ami, mais aussi, je dois bien l'avouer, pour me faire plaisir. J'aime les chiens, mais je ne peux pas en avoir, car je voyage souvent et ce serait trop compliqué de le faire garder. Alors, pour me consoler, j'ai « des chiens littéraires ». Il y en a un dans la plupart de mes romans.

Pourquoi j'aime écrire pour les jeunes

Écrire c'est raconter une histoire, et les jeunes savent si bien écouter que c'est un plaisir de raconter pour eux.

Mon lieu de prédilection pour écrire

Mon bureau. Il est placé devant une fenêtre qui donne sur un érable où vivent trois écureuils et un couple d'étourneaux. En face, il y a une école et c'est plaisant de voir passer les élèves les jours de classe ; parfois, cela me donne des idées. Tous les matins, quand je m'assois à mon bureau, je suis heureuse parce que je vais consacrer les heures qui suivent à faire ce que j'aime : écrire.

Enfant, j'étais une lectrice...

J'étais une lectrice boulimique et je le suis plus que jamais. Je n'imagine pas ma vie sans livres. J'en ai toujours un en cours de lecture, que je traîne dans tous mes déplacements au cas où j'aurais un peu de temps pour le continuer.