

# ÉCHANGE AVEC L'AUTEUR

## ENTRETIEN AVEC MARYSE ROUY

### 1- Un roman jeunesse ayant pour thème principal Expo 67, quelle belle façon de faire découvrir ce joyau de notre histoire aux jeunes! Comme l'idée vous est-elle venue?

J'ai découvert l'existence d'Expo 67 en arrivant au Québec en 1975. À l'époque, il y avait encore des pavillons ouverts. Par la suite, j'en ai entendu parler par des gens qui l'avaient visitée. Ils manifestaient tous un grand enthousiasme. Depuis longtemps, j'avais l'idée d'écrire un roman qui me donnerait l'impression de l'avoir vécue moi aussi. Avec le cinquantième anniversaire de l'événement, le sujet est redevenu d'actualité et je me suis lancée

### 2- Lors de vos recherches sur Expo 67, qu'avez-vous appris de plus surprenant?

Ce qui m'a le plus étonnée a été d'apprendre que le gazon avait été arrosé avec de la peinture verte pour avoir une belle apparence le jour de l'inauguration. C'était tellement ingénieux et tellement inattendu!

### 3- L'anecdote des cantinières qui raccourcissent leur jupe, est-ce une histoire vraie?

Dans un roman historique, qui est une œuvre de fiction, il faut que l'histoire soit plausible, c'est-à-dire qu'elle aurait pu se produire dans le contexte de cette époque. En 1967, il y avait déjà plusieurs années que la mode était aux mini-jupes et le règlement interdisant aux travailleuses de l'Expo de porter des jupes au-dessus du genou est vrai. De plus, j'ai lu des témoignages de jeunes filles qui s'en plaignaient. À partir de ces éléments, j'ai imaginé quelle aurait pu être leur façon de contourner ce règlement en pensant à ce que moi-même j'aurais aimé faire avec mes amies.

### 4- Le titre de votre roman, tiré de la chanson thème d'Expo 67, *Un jour, un jour*, écrite par Stéphane Venne, s'est-il imposé à vous dès le départ ou, au contraire, est-il apparu plus tard? Était-ce votre titre de travail?

La chanson thème de l'Expo est l'un des premiers documents dont j'ai pris connaissance quand j'ai commencé mes recherches. En entendant la phrase « Sur une île inventée » j'ai su aussitôt que ce serait mon titre.

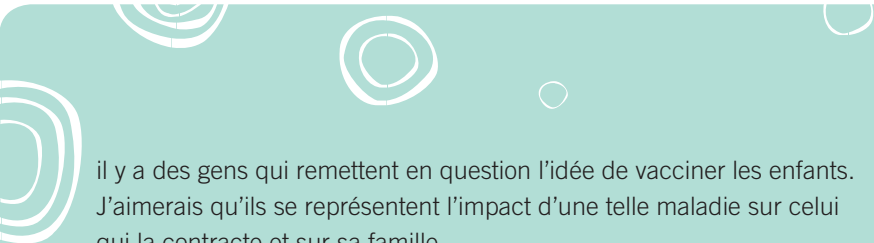
### 5- Dans le roman, on apprend qu'Élisa, la sœur jumelle de Diane, est atteinte de la polio. Leur relation apporte beaucoup de profondeur au roman. Est-ce en faisant vos recherches que vous avez eu l'idée d'aborder ce sujet?

Au cours de mes recherches, j'ai appris que la dernière grave épidémie de polio avait eu lieu à Montréal dans les années 1950. C'est une maladie terrible qui n'a pu être éradiquée que par la vaccination. De nos jours,



Photo: Julie Arracho





il y a des gens qui remettent en question l'idée de vacciner les enfants. J'aimerais qu'ils se représentent l'impact d'une telle maladie sur celui qui la contracte et sur sa famille.

**6- Vous avez écrit une trentaine de romans, dont près de la moitié pour la jeunesse. Étonnamment, *Sur une île inventée* est votre premier roman pour adolescents. Pour notre plus grand bonheur, pensez-vous renouveler l'expérience ?**

J'ai aimé me plonger dans l'univers des adolescents. Pour cela, j'ai lu leurs magazines, regardé leurs séries, suivi leurs vlogs. C'était ma première incursion, ce ne sera certainement pas la dernière...

**Nous tenons à remercier l'auteure d'avoir aimablement répondu à nos questions!**

