

FICHE PÉDAGOGIQUE

CONFORME AU PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DESCRIPTION

Le jour de la rentrée dans sa nouvelle école, Stella Savoie accepte de se joindre au groupe d'élèves le plus populaire de troisième secondaire, sans se douter que ses nouveaux « amis » sont loin d'être aussi gentils qu'ils en ont l'air. Rapidement, la jeune fille de 14 ans devient la cible de moqueries, même de menaces. Jusqu'où iront ses agresseurs? Et surtout, comment Stella se sortira-t-elle de cette situation infernale? L'histoire de Stella, percutante et vraie, montre que les apparences sont souvent trompeuses et que tous peuvent être victimes d'intimidation.

THÈMES EXPLOITÉS

Divorce des parents, changement d'école, intimidation, peur de dénoncer, isolement, dépression, amitié, courage, entraide, résilience.

L'AUTEUR

Sandra Sirois est une animatrice de radio et de télévision. On a pu la voir et l'entendre sur les ondes de TVA, V télé, Radio-Canada, MAtv, MétéoMédia et au 98,5 FM. Elle possède un baccalauréat en sciences de la communication et sciences politiques de l'Université de Montréal. Stella, qu'est-ce que tu fais là? est son premier roman jeunesse.

Pour feuilleter le livre, [cliquez ici](#)

Message de Sandra qui s'adresse directement aux jeunes qui vivent de l'intimidation: [cliquez ici](#)

Présentation du roman par Sandra Sirois: [Cliquez ici](#)



TITRE : Stella, qu'est-ce que tu fais là?

AUTEURE : Sandra Sirois

NIVEAUX SUGGÉRÉS : 2^e, 3^e et 4^e secondaire

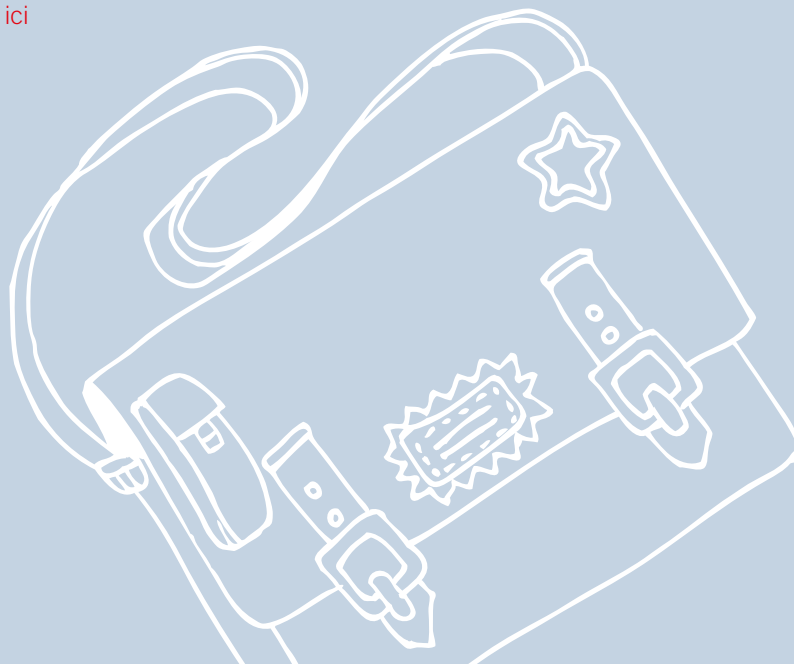
ISBN : 978-2-89781-555-4

NOMBRE DE PAGES : 256 pages

PRIX SUGGÉRÉ : 14,95 \$

ANNÉE DE PARUTION : avril 2021

ÉDITEUR : Hurtubise



1. PRÉPARATION À LA LECTURE DU ROMAN

Sujet: la séparation des parents

A. DISCUSSION OU ACTIVITÉS D'ÉCRITURE AUTOUR DES QUESTIONS SUIVANTES :

Avez-vous vécu la séparation de vos parents ?

Si oui :

- Quel adjectif choisiriez-vous pour décrire cette séparation ? Pourquoi ?
- Quel adjectif décrirait cette séparation du point de vue de votre mère ? Pourquoi ?
- Quel adjectif décrirait la séparation du point de vue de votre père ? Pourquoi ?
- Diriez-vous que la séparation a été bénéfique pour vos parents ? Pourquoi ?
- Diriez-vous que la séparation a été bénéfique pour votre famille ? Pourquoi ?
- Est-ce qu'un de vos parents a eu de la difficulté à se remettre de la séparation ? Si oui, comment avez-vous pu l'observer ? Si non, pourquoi ont-ils tous deux bien vécu cet événement selon vous ?
- Comment avez-vous réagi à la séparation de vos parents ? Par exemple, avez-vous bien ou mal réagi à la rencontre d'un nouveau conjoint ou d'une nouvelle conjointe ? Avez-vous adopté des comportements différents à l'école ?

Si non :

- Comment croyez-vous que vous réagiriez dans ce genre de situation ? Quel sentiment éprouveriez-vous ? Pourquoi ?
- Quelles seraient les répercussions de cet événement sur votre vie ?
- Comment croyez-vous que vos parents s'adapteraient à leur nouvelle vie ?
- Comment réagiriez-vous si vous deviez rencontrer les nouveaux conjoints de vos parents et/ou leurs enfants ?
- Comment verriez-vous la garde partagée ? Souhaiteriez-vous rester avec un seul de vos parents ? Pourquoi ?

Sujet: changer d'école

A. DISCUSSION OU ACTIVITÉS D'ÉCRITURE AUTOUR DES QUESTIONS SUIVANTES :

- Avez-vous déjà vécu un changement d'école entre deux années scolaires au cours de votre primaire ou de votre secondaire ? Si oui, comment décririez-vous cette expérience ?

- Comment avez-vous vécu votre passage du primaire au secondaire ? Quelle était votre plus grande crainte face à cette transition ? Comment avez-vous surmonté cette crainte ? Avez-vous su tirer du positif de cette expérience ? Si oui, comment ?
- Considérez-vous que vous êtes une personne accueillante avec les nouveaux élèves ? Si oui, comment ? Si non, pourquoi ?
- Imaginez la première journée parfaite d'un ou d'une élève qui change d'école. À quoi ressemble-t-elle ?
- Imaginez la pire première journée d'un ou d'une élève qui change d'école. À quoi ressemble-t-elle ?

B. DISCUSSION D'ANTICIPATION AU SUJET DU TITRE DU ROMAN :

- Dans quel contexte avez-vous déjà entendu la question contenue dans le titre du roman : « Qu'est-ce que tu fais là ? »
- Cette question fait-elle référence à un geste ou à un endroit ?
- Est-elle généralement positive ou négative ?
- Comment peut se sentir une personne qui se fait souvent demander ce qu'elle fait là ?

2. LA LECTURE DU ROMAN

Partie 1 – Chapitres 1 à 12

A. COMPRÉHENSION

1. Dès les premières pages du roman, on voit que Stella et sa mère ne sont pas riches. Relève deux exemples qui appuient cette affirmation dans le premier chapitre.
2. On remarque rapidement que la relation entre les parents de Stella est tendue. Nomme trois exemples qui le prouvent dans le premier chapitre :
3. Qu'est-ce qui fait en sorte que Stella rencontre sa nouvelle voisine le jour de la rentrée ?
4. Stella ne voulait surtout pas attirer l'attention en classe lors de sa première journée, mais elle n'y arrivera pas. Nomme deux raisons qui expliquent son échec.
5. Lorsqu'elle va rejoindre Zoé et ses amis pour dîner avec elle, Stella dit qu'elle ressent un « puissant syndrome de l'imposteur » (p. 30). Explique de quoi il s'agit.

- La narratrice de l'histoire n'est pas elle-même avec Zoé et ses amis, et ce, dès leur premier dîner ensemble. Outre le fait qu'elle dit qu'elle ressent un puissant syndrome de l'imposteur, donne deux exemples qui appuient cette affirmation en te référant au chapitre 5.
- On constate que les amis de Zoé portent rapidement un jugement négatif sur Stella. Donne deux raisons qui l'expliquent :
- Quel événement déclenchera l'antipathie de Gabrielle à l'endroit de Stella ?

B. INTERPRÉTATION

- Quel adjectif décrirait le mieux la façon dont Stella perçoit Gabrielle ? Pourquoi ?
- Avant même qu'un événement particulier se produise, qu'est-ce qui a fait en sorte que Gabrielle était jalouse de Stella ?
- Pourquoi peut-on dire que Gabrielle est manipulatrice lors de l'incident de la grève ?

C. RÉACTION

- Que penses-tu du fait que la voisine de Stella lui prédise son avenir avec les cartes ? Pourquoi ?
- Stella semble avoir beaucoup d'admiration pour Zoé. À ton avis, est-ce que ce sentiment est positif et sain dans une relation amicale ? Pourquoi ?
- Si tu avais été à la place de Stella, aurais-tu tenté de rétablir le lien de confiance avec le groupe d'amis de Zoé et Gabrielle après le mensonge de cette dernière ? Pourquoi ?

Partie 2 – Chapitres 13 à 23

A. COMPRÉHENSION

- Zoé, Barbara et Gabrielle ne partagent pas les mêmes critères que Stella pour choisir un chum. Décris leurs points de vue différents sur les sujets suivants :

	ZOÉ ET SES AMIES	STELLA
Avoir un chum plus vieux		
Avoir un chum qui vend de la drogue		

- Quel point commun va réunir Yasmine et Stella ?
- Quelle a été la conséquence du fait que Stella a dit à Zoé qu'elle n'approuvait pas sa relation amoureuse ?
- Stella a menti à deux occasions pour se rapprocher de Noah. Quels sont ses deux mensonges ?
- Outre le fait qu'elle se fasse intimider, autre chose préoccupe Stella lors des épisodes d'intimidation qu'elle vit. De quoi s'agit-il ?
- Qu'est-ce qui prouve que Zoé, Gabrielle et leurs amis ont beaucoup plus d'influence à l'école que ce que croyait Stella ?
- Quels sont les deux événements qui marquent le début d'une escalade dans l'intimidation que subit Stella ?

B. INTERPRÉTATION

- Comment décrirais-tu le rôle que madame Bertolozzi joue dans la vie de Stella ? Pourquoi ?

C. RÉACTION

- Que penses-tu du fait que le chum de Zoé lui ait demandé de garder leur relation secrète en raison de son âge ? Pourquoi ?
- Si tu avais été à la place de Stella, aurais-tu, toi aussi, dit ceci à Zoé : « T'es une fille géniale qui mérite de sortir avec un gars incroyable. Je me demande juste ce qu'un gars rendu au cégep fait avec une fille de troisième secondaire... » (p. 73). Pourquoi ?
- Comment réagiras-tu si un ami ou une amie te questionnait par rapport à tes choix amoureux ? Pourquoi ?

Partie 3 – Chapitres 24 à 42

A. COMPRÉHENSION

- Quel événement a aggravé l'intimidation que subit Stella ?

STELLA, QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ?

Entrevue avec Sandra Sirois

1. Comment as-tu eu l'idée de ce roman?

C'est l'éditeur qui m'a proposé d'écrire un roman jeunesse. J'ai beaucoup hésité parce que je suis une autrice qui puise dans ce qu'elle connaît pour écrire un livre et étant donné que j'ai beaucoup souffert en silence durant mon enfance, je me demandais si j'étais capable d'écrire un roman jeunesse. J'ai subi de l'intimidation et je n'ai pas eu une bonne relation avec ma mère. Tout a commencé quand j'ai trouvé le titre Stella, qu'est-ce que tu fais là? Je trouvais ça bon! Mon projet de départ, c'était d'écrire un roman léger pour un public beaucoup plus jeune, mais mon vécu m'a rattrapée... Je n'ai pas pu faire autrement que de m'inspirer en partie de ce que j'avais vécu et d'en faire un roman pour ados.

Finalement, je suis très heureuse d'avoir écrit ce roman sur l'intimidation parce qu'étant jeune, ça m'aurait fait énormément de bien de lire un livre comme celui-là, je me serais sentie tellement moins seule!

2. Parle-nous de ton processus d'écriture et de la construction de tes personnages.

Je me fais d'abord un plan. Il y a toujours des changements en cours de route, mais le plan me sert de guide pour me lancer dans l'écriture. Ensuite, j'écris vraiment le roman dans l'ordre : de la première à la dernière page!

Pour l'histoire et les personnages, sans que ça soit complètement fidèle à ce que j'ai vécu, je me suis beaucoup inspirée de mes souvenirs pour les construire.

Les parents de Stella sont pris dans leurs problèmes, avec leur divorce, ils vivent leurs propres tempêtes émotionnelles et ils ne voient pas les difficultés de leur fille.

En les décrivant ainsi, je voulais faire comprendre aux parents qu'ils ont un rôle à jouer dans la vie de leur enfant, que c'est important d'être à l'écoute, attentif aux moindres signes.

3. Que dirais-tu à un élève qui vit la même situation que Stella?

Il faut absolument que tu trouves le courage d'en parler à un adulte, ne garde pas ça en dedans. Si l'adulte ne t'écoute pas, c'est important d'aller voir un autre adulte. Il y a plus de personnes que tu penses qui sont prêtes à t'écouter et à t'aider. Même si c'est difficile, tu ne dois pas avoir peur de dénoncer tes intimidateurs, c'est essentiel!



N'attends pas, fais-le tout de suite. Il ne faut surtout pas avoir honte, ce n'est pas de ta faute si tu te fais intimider, ça n'a rien à voir avec toi. Ce sont eux qui ont un problème.

En plus, maintenant il y a des lois qui sont là pour te protéger dans ce genre de situation. La direction de l'école doit agir, elle n'a pas le choix si elle ne veut pas avoir de problème avec la justice : l'intimidation et la cyberintimidation, c'est criminel!

4. L'accumulation des problèmes fait en sorte que Stella va entretenir des idées noires et qu'elle va même penser au suicide. Pourquoi était-ce important pour toi d'aller jusque-là?

Quand un jeune subit de l'intimidation et qu'il n'en parle pas, ça peut mener à une forte dépression, à des idées noires et oui, même à des pensées suicidaires. Voilà pourquoi les intimidateurs doivent être dénoncés, c'est crucial. Ce roman, je l'ai écrit exactement pour ça, pour dire aux jeunes qui vivent des situations difficiles de ne pas garder tout en dedans parce que ça peut dégénérer rapidement.

Dans la vie, il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises personnes, il y a des gens qui vont bien et d'autres qui ne vont pas bien. Contrairement à l'image cool et parfaite qu'ils peuvent avoir dans la vie de tous les jours et sur les réseaux sociaux, c'est certain que les intimidateurs ne sont pas des gens qui vont bien.

Un intimidateur, c'est quelqu'un qui agit de cette façon pour se sentir plus fort que les autres. Malheureusement, c'est parfois à la maison qu'il a appris que c'est en écrasant les autres qu'on se donne confiance. C'est ce que je voulais faire comprendre à la fin du roman avec le personnage de Louis-Philippe. Sans l'excuser, lorsque Stella voit le genre de relation que Louis-Philippe vit avec son père, elle comprend mieux d'où vient son désir d'écraser les autres : il se fait écraser à la maison.

5. As-tu d'autres projets d'écriture?

Oui! Je suis en train de travailler sur la suite de Stella, qu'est-ce que tu fais là? Cette fois, je vais surtout aborder l'anxiété et les problèmes de dépendance. L'anxiété est très présente dans la société dans laquelle on vit et les jeunes en souffrent beaucoup. Je trouve que ce sont des sujets vraiment très importants, il faut en parler!

Ressource disponible pour aider les jeunes qui vivent de la détresse :

Tel-Jeunes (par téléphone, par texto, ou directement en ligne!): [Cliquez ici](#)

Pour informations : Hélène Leclerc, déléguée pédagogique

helene.leclerc@distributionhnh.com

