

STÉPHANIE LAPOINTE & DELPHIE CÔTÉ-LACROIX

# JACK ET LE TEMPS PERDU



QUAI  
N°  
5

# Préambule

Tous les ans, pendant une folle semaine aux alentours du **20 mars, Journée internationale de la Francophonie**, des ateliers d'écriture, expositions, spectacles, performances... vous font vivre le français dans tous ses états.

Cette année, « La langue française en fête » se décline sur le thème du temps sous le slogan « Dis-moi dix mots<sup>1</sup> à tous les temps ». Une Ville des Mots est également désignée lors de chaque édition : Verviers (Belgique) a été élue la Ville des Mots 2023.

La Direction de la langue française est fière de proposer son 5e Cahier pédagogique des 10 mots aux enseignant-es, en prolongement au Livret des dix mots diffusé dans toute la Francophonie ! Vous trouverez ici le dossier qui concerne l'album « Jack et le temps perdu » en lien avec le mot « année-lumière».

L'album illustré fait l'objet d'une fiche mettant en avant :

- un point de vue, une citation de l'auteur ou de l'autrice ou un résumé ;
- l'intérêt pédagogique : des apprentissages linguistiques et des thèmes à aborder ;
- des pistes d'écriture créative : jeux de lettres, de mots et de langue, exercices d'écriture individuelle ou collective, trucs et astuces pour déjouer l'angoisse de la page blanche, etc. ;
- des informations « Pour aller plus loin » : un focus culture, des ouvrages de référence, des indications sur la disponibilité des auteurs et autrices pour des animations et des ateliers en classe, etc. ;
- des pictogrammes signalant le public cible ainsi que le pays d'origine de l'auteur ou de l'autrice.

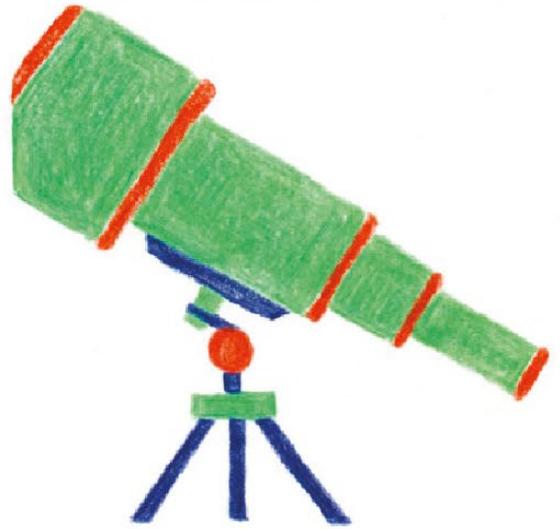
Le programme complet de la Fête, le Cahier pédagogique et le Livret des dix mots, dans lequel se retrouvent notamment les diverses définitions et les nouvelles rédigées par deux auteurs belges Eva Kavian (lambiner) et Aurélien Dony (tic-tac), sont téléchargeables sur [www.lalanguefrancaiseenfete.be](http://www.lalanguefrancaiseenfete.be)

Contact : [pedagogie.languefrancaise@cfwb.be](mailto:pedagogie.languefrancaise@cfwb.be)

Contact au Québec: [helene.leclerc@distributionhnh.com](mailto:helene.leclerc@distributionhnh.com)

---

**1** Les dix mots illustrant ce thème ont été choisis par les différents partenaires francophones du réseau OPALE : la France, la Belgique (FW-B), le Québec, la Suisse et l'Organisation internationale de la Francophonie (qui représente 84 États et gouvernements). Année-lumière (Québec) ; Avant-jour (OIF) ; Dare-dare (Suisse) ; Déjà-vu (Québec) ; Hivernage (OIF) ; Lambiner (FW-B) ; Plus-que-parfait (F) ; Rythmer (Suisse) ; Synchrone (F) ; Tic-tac (FW-B). **Orthographe telle que présentée dans le Livret des dix mots.**



# Jack et le temps perdu



de Stéphanie  
Lapointe et Delphie  
Côté-Lacroix



Montréal, Les Éditions XYZ, 2020  
ISBN : 978-2-897-72269-2

« Quel concept singulier, celui d'une année-lumière ! À cheval entre la distance et le temps, cette unité de mesure me donne le vertige, tant je peine à saisir l'immensité qu'elle représente. Je m'imagine que c'est aussi ce Jack ressent, seul au milieu de l'océan, lente victime du temps qui passe. »

Delphie Côté-Lacroix

Feuilleter l'ouvrage : [www.editionsxyz.com](http://www.editionsxyz.com),  
le découvrir en vidéo : [www.vimeo.com/515916273](https://www.vimeo.com/515916273).

« J'ai écrit *Jack et le temps perdu* à la suite d'une rupture amoureuse. Je réfléchissais au fait qu'il y a, bien souvent, deux manières de réagir face à l'adversité. On peut se replier sur soi et laisser la colère nous engloutir, voire nous changer, ou utiliser l'obstacle pour grandir et ultimement essayer d'être plus heureux. »

Stéphanie Lapointe en entrevue pour *Châtelaine*, décembre 2018.

(À lire : On en parle... [www.editionsxyz.com](http://www.editionsxyz.com))



## Langue/Langage

- Découverte de l'écriture poétique liant répétitions et recherche d'images étonnantes ;
- Disposition du texte sur les pages ;
- Usage de la parenthèse ;
- Découverte de l'ellipse comme technique narrative ;
- Sens de la ponctuation présente et absente dans le texte ;
- Découverte de l'onomatopée.

## Thématiques

- Le temps qui passe ;
- Le temps perdu ;
- La solitude ;
- La vieillesse ;
- Le deuil ;
- L'impuissance humaine face à la perte ;
- L'amour ;
- L'espoir.



Stéphanie Lapointe, Delphine Côté-Lacroix ©  
Les Éditions XYZ, 2020



## Pistes d'écriture créative

- Réflexion sur le thème du temps qui passe et sur l'impact des obsessions et des choix au cours d'une vie, rédaction d'un choix positif effectué dont on est fier ;
- Découverte du parallèle entre l'obsession acharnée du capitaine Achab du *Moby Dick* d'Herman Melville et de celle de Jack, mise en réseau avec d'autres ouvrages littéraires portant sur la mer, visite en bibliothèque ;
- En littérature jeunesse, lecture des retrouvailles de Pinocchio et de Geppetto qui ont aussi lieu dans le ventre d'une baleine, récolte en bibliothèque de divers albums jeunesse liés à ce récit ;
- Proposition d'images ou d'extraits du texte *Jack et le temps perdu*, dessiner ou écrire selon les inspirations qui viennent, illustrer un extrait de texte en en refaisant une interprétation visuelle, et inversement, écrire sur une image en la traduisant à sa manière ;
- Jack, sur son bateau, ne manque de rien sauf de compagnie, mise en questionnement des élèves : qu'y aurait-il sur leur propre bateau ? Que

liraient-ils le soir quand ils se sentiraient seuls et pourquoi ? Que feraient-ils sans smartphone et isolés du monde ? ;

- Jack se sent seul le soir. Il lit de tout. Partage de ce que les élèves ont déjà lu et des découvertes qu'ils ont eu l'occasion de faire suite à ces lectures ;
- Le héros du livre est habité par une obsession : trouver la baleine de 150 ans. Interrogation sur les obsessions qui ont pu habiter les élèves auparavant ou qui les habitent encore. Es-tu habité par une seule et même idée ? Que fais-tu alors pour t'en séparer ? ;
- Direction la page où sont représentées les photos de famille, qui démarre par « On peut se perdre » ;
- Garder les morceaux de phrase suivants et compléter les blancs du texte, non pas en lien avec le récit de Jack, mais en fonction d'un autre imaginaire :

- Échanges autour de la décision de Jack qui a fait le choix de rester en mer. Argumenter en fonction de son point de vue personnel : rentrer et expliquer à la maman de Julos ou rester en mer et continuer à le rechercher ?

- Après avoir parcouru les 16 premières pages de l'album, arrêt à « comme les autres », s'interroger sur ce que Jack pouvait bien avoir sur le cœur en fonction des indices appris, émettre des hypothèses, les vérifier postérieurement ;

- Découverte du mécanisme de l'ellipse et de ce que permet ce procédé, tentative d'explication ou de description de ce qui arrive entre le moment où Julos disparaît et celui où Jack le voit entre les fanons de la bête ;

- Julos trouve une bouteille dans le ventre de la baleine, rédaction de la lettre de détresse qu'il lance à la mer. Qu'y dit-il ? À qui ?

On peut se perdre, (...)

On peut se perdre (...)

Ou pas assez.

On peut se perdre (...)

Chose certaine, (...)

que... s'est perdu.



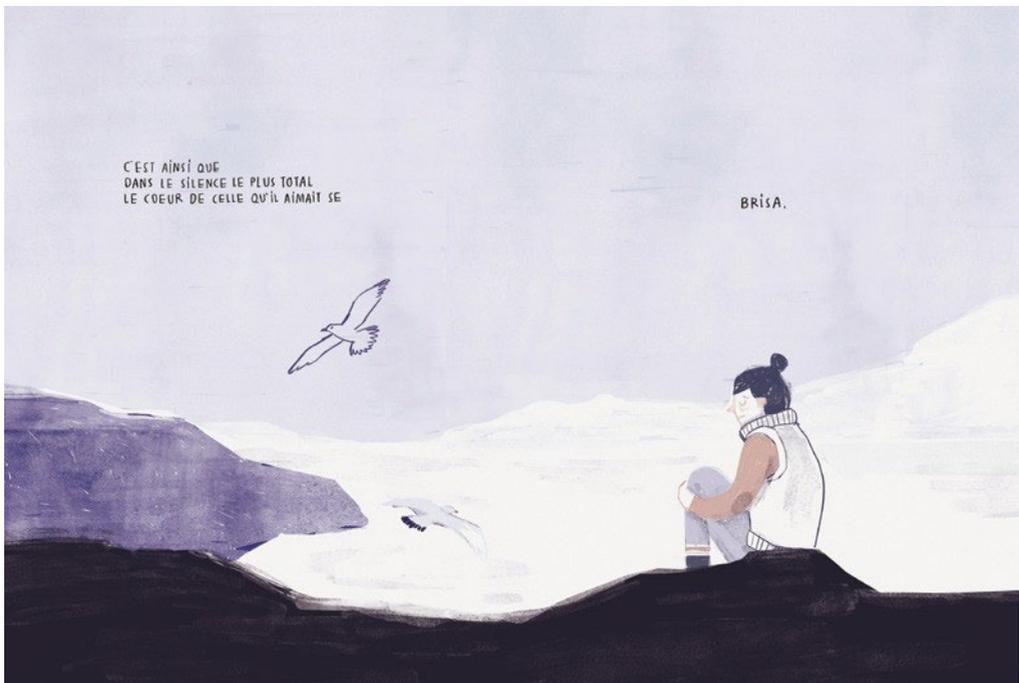
# FLS - FLE

Jack a de nombreux tatouages de marin, ils représentent sans doute l'histoire de sa vie. Si tu devais te faire tatouer, quel(s) serai(en)t le(s) tien(s) ? Un dessin ? Des mots ? Dessine, écris et explique.



## Pour aller plus loin

Visite de la bibliothèque du quartier pour découvrir d'autres ouvrages à mettre en réseau avec *Jack et le temps perdu*, mais aussi pour se familiariser avec un lieu aux enjeux essentiels. Partages et échanges oraux de ce qui est mis au jour. Questionner également le ou la bibliothécaire pour repérer d'autres incontournables dans le cadre des thématiques approchées.



Stéphanie Lapointe, Delphie Côté-Lacroix  
© Les Éditions XYZ, 2020

# Crédits

Ce cahier pédagogique a été réalisé, en accompagnement du **Livret des dix mots 2023**, **Dis-moi dix mots à tous les temps** par Stéphanie Matthys et Stéphanie Debroux, détachées pédagogiques auprès de la Direction de la langue française - Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Cette publication est aussi le fruit d'un travail d'équipe et de belles collaborations avec le monde du livre. Merci à ceux et celles qui se sont impliqués-es dans la construction des pistes.

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Administration générale de la Culture Service général des Lettres et du Livre  
Direction de la langue française  
Boulevard Léopold II 44 - 1080 Bruxelles  
[languefrancaise@cfwb.be](mailto:languefrancaise@cfwb.be)

Responsables de publication :  
Stéphanie Debroux et Stéphanie Matthys, Détachées pédagogiques, Direction de la langue française

Illustrations et mise en page : Dina Melnikova

Relecture : Anne Ledieu



Pour plus d'informations, communiquez avec :

Hélène Leclerc  
Déléguée pédagogique

[helene.leclerc@distributionhmh.com](mailto:helene.leclerc@distributionhmh.com)

Distribution HMH  
1815 Avenue De Lorimier  
Montréal, Qc, H2K 3W6