

# Document pédagogique

PRÉPARÉ PAR GUYLAINE BOUCHARD

## PRÉSENTATION DE L'AUTEURE

Gabrielle Filteau-Chiba écrit, traduit, illustre et défend la beauté des régions sauvages du Québec. *Encabanée*, son premier roman inspiré par sa propre vie dans le Kamouraska, a conquis un vaste public ici et à l'étranger.

Son triptyque s'est poursuivi avec *Sauvages* (finaliste, prix France-Québec 2020 et prix Jovette-Bernier 2020) et *Bivouac*, permettant à l'amante des bois Anouk Baumstark d'explorer tour à tour solitude, rapport à deux et vie collective.

## COURT MÉTRAGE

Un court métrage documentaire portant sur Gabrielle Filteau-Chiba et sa démarche d'écriture a été créé par des finissants en cinéma du cégep de Rivière-du-Loup. Ce film est une réalisation de Maurice Gagnon et il est possible de le visionner à l'adresse suivante : <https://vimeo.com/347799659>.

Gabrielle y raconte comment la jeune traductrice qu'elle était a choisi de désertier Montréal pour s'installer dans une cabane sans commodités au fond d'un bois à Saint-Bruno-de-Kamouraska. Ce documentaire pose un regard lucide et sensible sur le courage et la volonté d'une jeune citadine convaincue de trouver sa liberté dans la nature, l'écriture et la peinture.

Notez que le programme [Parlez-moi d'une langue](#) que coordonne l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) peut vous aider à organiser une rencontre entre la romancière et vos étudiants.

## PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

*Encabanée* est un récit intime et poétique qui rend le lecteur témoin de l'introspection du personnage principal. En effet, on y lit le journal d'Anouk, jeune Montréalaise qui, rêvant de silence et de liberté, se retire de la vie urbaine pour s'installer dans une cabane délabrée à Saint-Bruno-de-Kamouraska. Seule dans la forêt immense, en plein cœur de l'hiver, Anouk découvre alors la peur et le froid. Confrontée aux difficultés du quotidien, la jeune femme, elle-même une grande lectrice, se livre sans retenue dans son carnet de bord, récit semé de dessins, ainsi que de « listes de survie » tantôt poétiques et tantôt cocasses. *Encabanée* est à la fois un voyage au fond des bois et une plongée au fond de soi.

Gabrielle Filteau-Chiba  
**Encabanée**



**TITRE :** Encabanée

**AUTEURE :** Gabrielle Filteau-Chiba

**ISBN :** 9782894064993

**ISBN PDF :** 9782897721053

**ISBN EPUB :** 9782897721060

**NOMBRE DE PAGES :** 96 pages

**PRIX :** 9.95\$

**DATE DE PARUTION :** 3 août 2022



## PRÉSENTATION THÉMATIQUE DE L'ŒUVRE

- Solitude
- Quotidien
- Retour aux sources
- Liberté
- Quête identitaire
- Féminisme
- Écologie
- Simplicité volontaire
- Vide existentiel
- Écriture

## PRÉSENTATION STYLISTIQUE DE L'ŒUVRE

- Narration à la première personne
- Autoreprésentation de l'auteure
- Fragmentation du récit
- Intertextualité
- Autodérision

### Pour informations:

Hélène Leclerc, déléguée pédagogique  
helene.leclerc@distributionhnh.com



# Encabanée

DE GABRIELLE FILTEAU-CHIBA

## ÉTUDE DE L'ŒUVRE

### QUESTIONNAIRE

#### Chapitre 1

1. Décrivez la cabane d'Anouk.
2. Relevez les expressions positives se rapportant à la cabane.
3. Relevez les expressions négatives se rapportant à la cabane.
4. Quels sont les deux états d'esprit qu'exprime le vocabulaire religieux dans ce chapitre?
5. Relevez un passage où la narratrice fait preuve d'autodérision.
6. Pour qui Anouk écrit-elle ce récit?
7. Pourquoi Anouk écrit-elle ce récit?
8. Expliquez cet extrait: « C'est ici, au bout de ma solitude et d'un rang désert, que ma vie recommence. » (p. 13)

#### Chapitre 2

1. Quelle est la définition du féminisme rural de la narratrice?
2. Qu'est-ce qui caractérise le vide existentiel dans ce chapitre?

#### Chapitre 3

1. Quelles sont les valeurs d'Anouk?
2. À quoi devrait servir le temps, selon Anouk?
3. Quel est le plus grand rêve d'Anouk?

#### Chapitre 4

1. À quoi la citation suivante fait-elle référence: « Miroir, ô miroir, dis-moi qui est la plus belle? »
2. Quel lien peut-on faire entre la célèbre héroïne du conte et Anouk?

#### Chapitre 5

1. Que signifie la phrase suivante: « Pourtant j'ai fugué là où nulle âme ne s'aventure »? (p.48)
2. Pourquoi Anouk a-t-elle quitté Montréal?

#### Chapitre 6

1. Qu'apporte Riopelle à Anouk?
2. Expliquez la phrase suivante: « Promesse d'un jour nouveau, d'une nouvelle page de journal. » (p.65)

#### Chapitre 7

1. Pourquoi l'amant écologiste a-t-il choisi Riopelle comme pseudonyme?

#### Chapitre 8

1. Quelle phrase annonce que l'histoire d'Anouk et de Riopelle n'aura pas de suite?
2. Quel est l'objectif écologique poursuivi par Riopelle?

#### Chapitre 9

1. Riopelle est comparé à un personnage célèbre de la littérature. Lequel, et qu'évoque-t-il selon vous?
2. Expliquez la citation suivante: « Ma vie reprend du sens dans ma forêt. » (p.84)
3. Qu'est-ce qu'un inukshuk et quel est son usage?

#### Épilogue

1. À votre avis, pourquoi ce chapitre du récit est-il dépourvu de date?
2. Qu'est-ce qui amène un sens à la vie d'Anouk?

### **Questions générales**

1. À votre avis, pourquoi Anouk inclut-elle des listes dans son récit?
2. Le livre emprunte des caractéristiques de différents genres littéraires. Lesquels?
3. Qu'ont en commun Anne Hébert et Gabrielle Filteau-Chiba?
4. À quoi correspond le nouveau territoire géographique dans la vie d'Anouk?
5. Peut-on dire qu'*Encabanée* met en scène une quête identitaire?
6. Quels procédés stylistiques rattachent ce chapitre à la postmodernité?

### **Ce document pédagogique a été préparé par :**

Guylaine Bouchard, enseignante en littérature au Cégep de Lévis

### **Pour informations :**

Hélène Leclerc, déléguée pédagogique  
helene.leclerc@distributionhnh.com